

Las obras expresan su integración a la Argentina y volverán a exhibirlas

Refugiados indochinos expusieron sus artesanías en una vigorosa muestra

Escrito por Jorge Feinsilber
Crítico y experto en arte

Fueron exhibidas hasta mediados de enero de 1984 y repetirán muy pronto la muestra, artesanías de refugiados indochinos Hmong bajo el auspicio de la Galería del Pasaje y de la Oficina Regional para el Sur de América latina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

• Historia

A fines de 1979 trescientas familias de refugiados indochinos llegaron a Buenos Aires a instancias del gobierno argentino. Se les ubicó en diferentes provincias de la República. Si bien la mayoría de los refugiados son laosianos, también hay familias camboyanas, algunos vietnamitas y veinticuatro familias Hmong. Estas últimas se encuentran instaladas en las provincias de Río Negro y La Pampa.

Los Hmong son los antiguos pobladores de una región del norte de China. Aún no ha quedado aclarada la larga trayectoria histórica de los Hmong a través de dos milenios. Sin embargo, sabemos que a lo largo de este período los Hmong, famosos



Todos los integrantes de esta familia indochina Hmong radicada en Choele-Choele (Río Negro) colaboran para terminar la producción artesanal del grupo

guerreros orgullosos de su independencia, evitaron siempre caer bajo el yugo del imperio chino. El afán de independencia los llevó a dejar sus tierras ancestrales en China desde el principio del siglo XIX a nuestros días para ubicarse en las montañas de Indochina, en Vietnam, Birmania, Tailandia y Laos.

Hasta 1975 los Hmong habitaron las cumbres de las montañas de Laos, dedicándose a la cría de animales y plantando arroz. Organizados según una estructura étnica, celebran ritos religiosos

según pautas tradicionales traídas desde China. Cuando las fuerzas de Pathet Lao tomaron el gobierno en 1975, muchos Hmong laosianos que se habían opuesto al nuevo orden político cruzaron la frontera a Tailandia, donde fueron ubicados en campamentos de refugiados bajo la protección del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados.

Los Hmong son famosos en el sudeste asiático por la calidad de sus trabajos artesanales. Aquí en la Argentina continúan realizándolos per-

mitiendo que se los pueda admirar en nuestro Continente.

Las dificultades de adaptación que han debido enfrentar los Hmong cuando dejaron las montañas de Indochina para establecerse en las llanuras de la Patagonia han sido enormes. Sin embargo, los Hmong están decididos a forjarse una nueva vida en la Argentina.

Las artesanías que han realizado en Río Negro y La Pampa, a pesar de las dificultades son una medida de su fortaleza y capacidad de integración.